附件4

师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀文化创造性转化、创新性发展，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，北京科技大学语言文字办公室将举办师生篆刻大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第七届中华经典诵写讲大赛。方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为我校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别，每类分为大学生组（含研究生、留学生）、教师组，共2个组别。

二、参赛要求

**（一）内容要求**

反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

**（二）形式要求**

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

**（三）提交要求**

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

**（四）其他要求**

参赛作品为参赛者独立创作。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、指导教师姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。教师组报名时需要上传教师资格证或者是学校开具的证明。

三、赛程安排

**（一）准备、预赛、推荐与提交**

1.篆刻专题知识讲座

4月中旬开始，市语委将邀请篆刻名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对学生创作的指导教师或参赛教师进行辅导（具体安排及时间另行通知,请加北京科技大学语言文字办公室答疑QQ群：1036932736）。有兴趣参加市语委篆刻创作培训的教师，须于4月18日前提交《篆刻创作教师培训报名汇总表》（见附件5）至邮箱1023784907@qq.com。

2.预赛

报名校内预赛的参赛师生，需在5月10日前登录网上办事大厅（https://e.ustb.edu.cn/v2/site/index）搜索：教育部国家语委第七届中华经典诵写讲大赛校内预赛登记，完成作品上传。同时，在大赛官网完成注册（https://jdsxj.eduyun.cn）、赛事报名、语言文字知识及诵读常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）。

5月13日-21日北京科技大学语言文字办公室将组织相关专家评审，挑选优秀作品推荐至北京市。参赛者可登录北京科技大学语言文字办公室网站（https://yywzgz.ustb.edu.cn/）查询比赛结果。

3.报名提醒

两个平台手机号需与注册报名手机号一致，每个手机号仅可上传一个作品，若推荐表中同一手机号代报多个作品，所有代报作品将会取消评审资格，团队诵读作品由组内一人注册报名上传即可。请参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

4.作品提交

校内预赛优秀作品将被推荐至北京市初赛，推荐的参赛者需完成大赛知识测评且分数在60分及以上，即可上传作品，于5月23日前登录大赛官网完成作品提交。

**（二）市级评审与推荐**

北京市将组织相关专家评审，7月10日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第七届中华经典诵写讲大赛，并于8—11月评定市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖和优秀指导教师奖。

所有入围全国赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品一式两份及印章实物，参赛印屏不予退还。所有入围全国赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系全国赛承办单位协助制作（具体要求另行通知）。所有实物作品须于2025年7月10日前寄送到指定地点（具体地址另行通知）。

四、其他事项

北京科技大学语言文字办公室答疑QQ群：1036932736

赛事咨询电话：010-62334259（工作日接听咨询）

邮箱：1023784907@qq.com

为便于统筹推进工作，请参与赛事的师生添加QQ群，接收赛事最新信息，咨询赛事情况。